

教育部 函

地址：10051臺北市中山南路5號
傳 真：02-2397-6919
聯絡人：徐至理
電 話：02-7736-5541

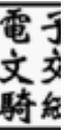
受文者：臺南市政府教育局

發文日期：中華民國109年4月28日
發文字號：臺教師(一)字第1090060569號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：原函、課程表 (0060569A00_ATTCH1.pdf、0060569A00_ATTCH2.pdf)

主旨：函轉國立臺北藝術大學辦理「中小學在職教師暨行政人員美感素養提升計畫：景框之外-策展作為一種思考行動」三日工作坊，請協助轉知所屬並鼓勵踴躍報名參加，請查照。

說明：

- 一、依據國立臺北藝術大學109年4月23日北藝大藝教字第1091001229號函辦理。
- 二、旨案由本部委請國立臺北藝術大學辦理，將邀請專業策展人分享經驗及成果，並學習透過策展，引導觀眾對於事件的觀看與反思，從中探究社會與群體的關係、文化脈絡發展及展演教育功能的可能性，課程規劃包含「主題概念發想」、「資料調查蒐集」、「活動流程設計」、「人力系統組織」、「空間營造呈現」及「完善協調管理」等項目。
- 三、工作坊資訊如下：
(一)活動日期：109年6月5日（星期五）至6月7日（星期日）。



(二)活動地點：國立臺北藝術大學（臺北市北投區學園路1號）。

(三)報名方式：

1、教師請至全國教師在職進修網報名，課程代碼：2838012。

2、行政人員請連結至以下Google表單報名
(<http://reurl.cc/AqAD0j>)。

3、以上管道請擇一報名即可，並請確認收到本案承辦單位以E-mail寄發之錄取通知信件。

四、本案屬跨區參與，活動地點於臺北市，除臺北市外之各縣市參與人員，可依規申請補助住宿費，另屬離島之人員可依實際路程需求依規申請補助交通費，以上補助皆需符合全程參與3天課程者，另住宿地點由本活動承辦單位安排，請有住宿需求人員報名時於各報名表單註明或信件告知。

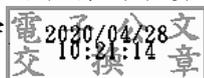
五、為因應嚴重特殊性肺炎疫情，本案將依照中央流行疫情指揮中心公告，若有不可抗拒之因素需調整辦理活動，將主動告知錄取人員。

六、請鼓勵所屬踴躍參與，並請惠允參與人員公假，以上未盡事宜或住宿相關問題，請逕洽本活動承辦人劉馨茹專任助理，電話：02-2896-1000#3245；E-mail：aeconference.tnua@gmail.com。

七、檢附原函及課程表各1份。

正本：各直轄市及縣市政府教育局(處)、各國立高級中等以下學校

副本：國立臺北藝術大學



檔 號：
保存年限：

國立臺北藝術大學 函

地址：臺北市北投區學園路1號
聯絡人：黃湘芸
電話：02-28961000 分機 5273
傳真：02-28938279
Email：tneaartist@gmail.com

受文者：教育部

發文日期：中華民國109年4月23日
發文字號：北藝大藝教字第1091001229號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：課程表 (1091001229-0-0.pdf)

主旨：陳請鈞部函轉「中小學在職教師暨行政人員美感素養提升計畫：景框之外-策展作為一種思考行動 三日工作坊」招生資訊，敬邀全國中小學教師暨行政人員踴躍報名參加，請鑒核。

說明：

- 一、依據鈞部108年4月2日臺教師(一)字第1080036702號函核定「中小學在職教師暨行政人員美感素養提升計畫」辦理。
- 二、透過策展作為一種思考行動，如何將這些技能運用到教學領域或是學校場域上？如何籌備具有跨領域結合之活動？如何與地方社群產生實質漣漪效應？透過策展，引導觀眾對於事件的觀看與反思，從中探究出社會與群體的關係、文化脈絡發展、展演教育功能的可能性，讓我們在景框之外思考行動，設計出理想中的景框樣貌。課程包含「主題概念發想」、「資料調查蒐集」、「活動流程設計」、「人力系統組織」、「空間營造呈現」和「完善協調管理」等項目，本計畫邀請專業策展人分享透過策展的思維與過程，一窺策展行動觸發的趣味經驗與成果發酵。



三、工作坊資訊如下：

(一)日期：109年6月5日(五)至6月7日(日)。

(二)地點：國立臺北藝術大學(台北市北投區學園路1號)。

(三)報名方式：

- 1、全國教師在職進修網報名，課程代碼2838012。
- 2、若為行政人員無教師進修網帳號，請連結以下表單(<https://reurl.cc/AqAD0j>)填寫資訊報名。
- 3、以上管道請擇一報名即可，請確認收到本單位以E-mail寄發的錄取通知信件，方完成報名。

(四)參與人數：上限60位。

四、本研習為綜合跨區辦理，活動地點於台北市，除台北市以外參與教師，皆可依實際路程需求補助住宿費用與離島教師交通費用(需符合全程參與3天課程者)，且每人最多補助4天3夜的住宿，住宿地點由本計畫安排，若需此服務也請務必於google表單上填寫或來信告知。

五、為因應新冠肺炎傳染性疫情防疫措施，本案將依照中央流行疫情指揮中心公告，若有不可抗拒之因素需停止辦理本活動，將會主動告知錄取者；本活動進行間也會加強防疫措施，請各位參與者務必配合。

六、本案聯絡人:劉馨茹專任助理，電話:02-2896-1000轉3245，E-mail:aeconference.tnua@gmail.com，若有未盡事宜，請來電或來信告知。

七、檢附工作坊課程表乙份。

正本：教育部

副本：本校藝術與人文教育研究所



校長 陳愷璜

【景框之外-策展作為一種思考行動】 課程表

研習日期：2020年6月5日-7日(星期五、六、日)

研習地點：國立臺北藝術大學(台北市北投區學園路1號) / 報到地點：國際會議廳

主辦單位：教育部 / 承辦單位：國立臺北藝術大學

➤ 課程表

時間	第一天/課程內容	第二天/課程內容	第三天/課程內容
	6月5日(五)	6月6日(六)	6月7日(日)
9:00-9:15	開場 陳愷璜校長	【大型跨領域製作的合作與策劃—以《壞運動》為例】	小組分享
09:15-12:00	【策展關渡藝術節：串連人脈，共襄盛舉】		
	平珩 總監 舞蹈空間 容淑華 所長 藝術與人文教育研究所 國立臺北藝術大學	王俊傑 主任 新媒體藝術學系 國立臺北藝術大學	林劭仁 教務長 國立臺北藝術大學 容淑華 所長 藝術與人文教育研究所 國立臺北藝術大學
12:00-13:00	休息午餐	休息午餐	賦歸
13:00-15:00	【重現心中的風景-以<華山藝術生活節>策畫為引，再探<2020白晝之夜>】	【何以策展乃現代藝術偶像破壞的繼承者】	
	杜惠萍 行政總監 俠客行文創顧問有限公司	郭昭蘭 副教授 美術學系 國立臺北藝術大學	
15:30-17:30	【文創產業園區裡的節慶表演藝術活動】	【跨界與重構-策展的路上我和你】	
	林璞 藝文總監 華山文創園區	林建享 導演 我們工作室	
17:30-18:30	休息晚餐	休息晚餐	
18:30-20:30	分組策展練習	分組策展練習	
	林劭仁 教務長 容淑華 所長	林劭仁 教務長 容淑華 所長	

備註：為維護大家身體健康，活動期間請全程配戴口罩，並配合測量體溫與手部消毒。